

HOJA DE VIDA

Luis Daniel Roca Lynn

Director de Taller de Edición Rocca S.A.S

NTT: 900 245 986-3

Documento de identidad: C.C. 19.183.301-6 de Bogotá

Oficina: Carrera 4A No. 26A-91 Oficina 203. Edificio Independencia

Teléfono: 601 755 1996

Celular: 312 352 6996

Correo electrónico:

luisroccalynn@gmail.com (correo personal)

Taller de Edición Rocca SAS <correotallerdedicionrocca@gmail.com>

Página Web: www.tallerdedeicion.com

ESTUDIOS REALIZADOS

Secundarios: Colegio Nuevo Liceo, Bogotá, Colombia 1963 - 1969

Universitarios: Universidad de Chile y Universidad de Concepción, Departamento de Ciencias Humanas. Carrera de Sociología, 1970 - 1973.

EXPERIENCIA LABORAL

1975- 2011

Ministerio de Gobierno

División de Asuntos Indígenas. Realización a partir de recorrido por la zona (cuatro meses de trabajo de campo en la Comisaría del Vaupés) de investigación y censo socioeconómico para el Proyecto de creación de la “Gran Reserva del Papurí”. Vaupés. El trabajo incluyó la recolección de toponimia para complementar mapas aerofotográficos del territorio. Documento, 200 pp. Mapa. 1975.

CLAC Impresores Editores

Fundador y propietario. Taller de Artes Gráficas. Edición y producción de cartillas, libros e impresos varios. Especialización en diseño e impresión de libros y catálogos de arte. 1975 - 1983.

Pehuén Editores

Asesor editorial y técnico. Desarrollo editorial de series de novela, ensayo, poesía, documentos. Santiago, Chile. 1983 - 1986.

Abril Impresora

Director de planta. Producción propia de libros y venta de servicios para diversas editoriales chilenas. Santiago de Chile. 1983 - 1986.

Centro de Estudios de la Realidad Colombiana - CEREC

Asesor editorial. Bogotá, Colombia 1987.

Enda América Latina

Director editorial. Bogotá, Colombia, 1987 - 1990.

Enda América Latina-Fedevivienda-Dimensión Educativa

Director del Fondo Rotatorio de Publicaciones sobre Tecnologías Apropiables y Participación Comunitaria. Edición de libros y cartillas didácticas a partir de investigaciones y desarrollo de proyectos en comunidades urbanas: asentamientos humanos, saneamiento ambiental, tratamiento de aguas, reciclaje de basuras y disposición de desechos, medios y experiencias populares de comunicación, participación de la comunidad en torno a propósitos cívicos y de acción social; técnicas alternativas de construcción con tierra en áreas urbanas y rurales, mejoramiento del hábitat, desarrollo de cultivos hidropónicos en el medio urbano, prevención en salud, entre otros, fueron algunos de los temas desarrollados en el proyecto editorial y comunitario de esta ONG. 1987-1990. Participación en la fundación del Grupo Editorial Alternativo, GEA. 1990.

Universidad de los Andes - CIDER

Trabajo editorial. 1989.

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Consultor Editorial. Adecuación editorial de diez cartillas didácticas sobre *"El nuevo régimen municipal en Colombia"*. 1989.

Fundación Santa Fe de Bogotá

División de Salud Comunitaria. Diseño, adecuación y producción de material didáctico sobre prevención en salud con participación de la comunidad. 1990.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF

Realización de separación de colores para la edición del libro *Colombia es hermosa*, 1990.

Instituto de Desarrollo Urbano - IDU

Elaboración de material para educación ciudadana en el "Uso de la Troncal de la Caracas". 1993.

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC

Contrato de consultoría para la investigación, redacción y edición del libro *Glosario del libro y la edición*. Publicado en 1992. Editor del CERLALC. 1993 - 1994. Reimpresión de obras editadas anteriormente por el CERLALC. Iniciación de nuevas series y colecciones para el Fondo Editorial. Coediciones con editoriales nacionales y extranjeras: obras dirigidas hacia la formación de lectores permanentes y promoción de la lectura. A partir de convenio con COLCULTURA, edición y producción editorial de la colección "Viajeros por Colombia", (17 volúmenes). CERLALC - Presidencia de la República - Comisión Quinto Centenario - COLCULTURA. Dirección editorial del libro *Senderos de la memoria*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, Presidencia de la República. Editor de la revista del CERLALC, *El Libro en América Latina y el Caribe*.

Unidad Coordinadora de Prevención Integral, UCPI. Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá

Editor. 1993 - 1996. Edición de más de quince títulos en torno al problema del consumo de sustancias psicoactivas, entre ellos:

¿Qué es prevención integral?, El consumo de sustancias psicoactivas en Santa Fe de Bogotá, La droga en el espejo de la cultura, Drogas: consumo y prevención, Los especiales: historia de un proceso de autogestión, La vida es una sola: una experiencia juvenil de construcción de paz en Ciudad Bolívar.

Mobil de Colombia S. A.

Coordinador y editor del Premio Pegaso de Literatura para América Latina, (novela) 1993 - 1995. Edición e impresión de la novela ganadora, *Rasero*, para circulación en seis países de América Latina. Edición especial de ciento cuarenta carpetas con grabados originales, numerados y firmados por artistas latinoamericanos que realizaron las obras por encargo para ilustrar la novela. Coordinación de la traducción de la obra al portugués y edición e impresión de la misma en Brasil. Editora Nova Fronteira.

OM. Ingeniería y ambiente - Empresa Colombiana del Carbón, ECOCARBÓN LTDA

Estudio socioeconómico para el “Plan de Manejo Ambiental del Programa Social para la Legalización de la Pequeña Minería del Carbón”: realizado en los municipios de Zipaquirá, Cogua, Pacho, Subachoque, Tausa, Nemocón, Suesca y Cucunubá. Septiembre y octubre de 1995.

Ministerio de Comunicaciones

Edición y producción editorial del libro *Desde las dos orillas*. Recoge textos del periodista Javier Darío Restrepo, y del consultor de medios, Germán Rey. Trata el tema de las relaciones entre la sociedad civil y los medios de comunicación. Respaldado con dos muestras estadísticas a nivel nacional, realizadas por Napoleón Franco & CIA y el Centro Nacional de Consultoría. 1996.

Ministerio de Educación Nacional Programa Fondo Amazónico

Asesoría técnica editorial para la producción de la serie “Escuela y amazonía”. Nueve títulos. 1996.

Instituto Colombiano de Electrificación, ICEL - OM, Ingeniería y Ambiente

Trabajo como consultor para estudio de factibilidad, para llevar a cabo el proyecto de construcción de “La Pequeña Central Hidroeléctrica de Mitú” (PCH). Departamento del Vaupés. Enero y febrero. 1997.

Ministerio de Justicia y del Derecho

Audiovisual de inducción para funcionarios. El trabajo de los funcionarios públicos a partir de la Constitución del año 1991. 1997.

Programa de Cultura Ciudadana Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá

Campaña Educativa Ciudadana para el uso adecuado de paraderos, señales y puentes peatonales de la Calle 80. 1997.

Luis Rocca & Asociados EU

Empresa registrada en octubre de 1997, de la cual fui gerente y socio mayoritario. La empresa enfocó sus actividades al sector editorial y adicionalmente a asesorar y realizar proyectos de divulgación y comunicación por medios audiovisuales e impresos. Edición e impresión del libro *Una sopa para el diablo*. Autor: Carlos Obando Velasco, entre otras publicaciones.

Pontificia Universidad Javeriana, Oficina del Alto Comisionado para la Paz. Ministerio de Justicia y del Derecho. Red de Solidaridad Social. Secretaría de Gobierno – Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá. Defensoría del Pueblo

Edición e impresión de las *Memorias* de la Primera Conferencia Iberoamericana de Paz y Tratamiento de Conflictos. CIAPTC-1. El libro recoge experiencias sobre procesos de paz llevados a cabo en diferentes países de Centroamérica, África y Colombia. 1997.

Oficina del Alto Comisionado para la Paz - Pontificia Universidad Javeriana

Edición en idioma inglés del libro *Memorias* con el título *In Search of Peace*. Primera Conferencia Iberoamericana de Paz y Tratamiento de Conflictos. 1997.

Red de Solidaridad Social, Presidencia de la República

Edición e impresión de cartillas y materiales de divulgación durante 1998.

Pontificia Universidad Javeriana

Corrección de estilo y adecuación de documentos sobre el tema de la paz.

Universidad Distrital de Bogotá Francisco José de Caldas

Desarrollo de contrato como consultor para diagnóstico sobre el taller de imprenta de la Universidad y desarrollo de proyecto editorial de la institución.

Organización del *stand* y participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Febrero a mayo de 1998.

Corporación Medios para la Paz

Miembro fundador. Edición del periódico mural *El Antivirus*, dirigido a periodistas y dueños de medios de comunicación. Diseño, edición e impresión del libro *Manual de términos para en conflicto armado en Colombia*. 1998.

Gobierno del Japón

Assistance Program for the Development of Japanese Language Printed Teaching Resources for the Fiscal 1998 – 1999. Japan Foundation. Obtención de subsidio para edición e impresión en Colombia de la obra *Interactuando y expresándose en japonés*, para su difusión en los países hispano parlantes de todo el mundo. 1998 - 1999.

Ministerio de Cultura

Edición e impresión de la obra *Narrativa marroquí contemporánea*. Reimpresión de la anterior publicación para la Feria del Libro de Marruecos. Edición e impresión del libro *Manizales: treinta años de teatro*. 1998.

Oficina del Alto Comisionado para la Paz - Presidencia de la República

Diseño y edición en medio magnético del libro *Las manifestaciones de violencia en las regiones de Colombia*. Diseño editorial y elaboración de artes finales en medio magnético de la serie de libros (nueve títulos) “El Proceso de Paz en Colombia”. 1998.

Instituto Colombiano de Altos Estudios, ICAE - Ministerio de Educación Nacional

Edición del libro *La cultura política en Colombia después del Frente Nacional*. Noviembre de 1998.

Taller de Edición Rocca SAS

Director y fundador, 2003.

Inicio de actividades del Sello Editorial Taller de Edición Rocca. El fondo editorial cuenta a mediados en la actualidad con más de 190 títulos, y tiene varios proyectos en preparación. Participación como expositor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, desde 1991 hasta 2022.

En el año 2012 fue invitado por el Ministerio de Cultura para servir de jurado en la evaluación de las propuestas de la Convocatoria “Becas a la Edición de Antologías de Talleres Literarios”, Programa Nacional de Estímulos.

Invitado a hacer parte en el jurado de Convocatoria Mini Crónica y Mini Cuento, Narración Escrita del UY Festival 2012.

En coedición con el Departamento de Publicaciones de la Universidad de los Andes Taller de Edición tradujo, editó y publicó una antología de textos del autor portugués Jorge de Sena: *Los trabajos y los días*.

Así mismo, Taller de Edición ha traducido obras literarias de autores clásicos brasileños y portugueses; *Memorias póstumas de Bras Cubas* de Joaquim Maria Machado de Assis; *El niño del ingenio* de Jose Lins do Rego, *Te me moriste*, de José Luis Peixoto; *Y si me gustara morir*, de Rui Cardoso Martins, entre otros títulos que hacen parte de nuestro catálogo editorial.

Socio fundador de la Red de Editoriales Independientes Colombianas, REIC, en el año 2007; miembro activo de la misma y en la actualidad vicepresidente de la asociación. Participación en ferias del libro nacionales y regionales, así como internacionales: Guadalajara, Santiago de Chile, Sao Paulo y Recife (Brasil), La Habana (Cuba), Liber y del Retiro (España), El Salvador (2011), entre otras.

La REIC pertenece a la Alianza Internacional de Editores Independientes, AIEI. Hace parte de la Red Hispana, o redH, de la misma. Los editores pertenecientes a la redH nos reunimos en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, entre el 2 y 7 de septiembre de 2015,

En el mes de septiembre de 2014, participó en la Asamblea Internacional de Editores Independientes en Ciudad del Cabo, Sur África.

En septiembre 18 de 2015, la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES, distinguieron mi labor por “la constante defensa de la edición independiente en el país, así como su compromiso con la literatura colombiana”.

Taller de Edición Rocca, en asocio del Instituto de las Artes, IDARTES, ha sido patrocinador desde hace tres años del ahora denominado Premio Nacional de Cuento Julio Paredes, participando, a su cargo, con uno de los tres jurados y asumiendo la edición, impresión y comercialización de las obras ganadoras del Premio.

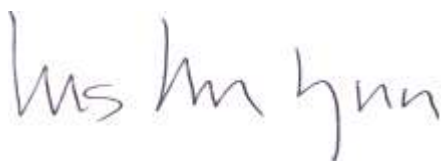
Taller de Edición presta servicios de edición y desarrolla proyectos editoriales y de comunicación para instituciones gubernamentales, empresas privadas, universidades y Organizaciones No Gubernamentales; entre otras:

Presidencia de la República, Programa para la Reinserción - Biblioteca Nacional de Colombia - Embajada de Francia - Universidad Sergio Arboleda - Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB - Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Universidad de los Andes - Universidad del Rosario - Universidad Distrital - Instituto Luis Carlos Galán para el Desarrollo de la Democracia - Editorial Voluntad - Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH - Biblioteca Luis Ángel Arango - Ediciones Gamma - Ministerio de Cultura - Sello Editorial de la Red Alma Mater - Secretaría de Salud de Bogotá - TransMilenio - Secretaría de Gobierno de Bogotá - Secretaría de Salud de Bogotá - Corporación Nuevo Arco Iris - INDEPAZ - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC - FUNDALECTURA - Ministerio de Relaciones Exteriores - Centro de Memoria Paz y Reconciliación - Instituto de Educación Pedagógica, IDEP.

En la actualidad, además de continuar dirigiendo las actividades de Taller de Edición Rocca, es representante de los editores en el Consejo Directivo del Centro Colombiano de Derechos Reprográficos, CDR.

Fundador, con un colectivo de más de setenta editoriales independientes colombianas de la Cámara Colombiana de la Edición Independiente, junio 22 de 2023.

La actividad editorial de Luis Daniel Rocca Lynn no ha sido interrumpida desde el año 1974 hasta la fecha.



Bogotá, febrero de 2026



POLICÍA NACIONAL
DE COLOMBIA



Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 12:10:14 PM horas del 26/02/2026, el ciudadano identificado con:

Cédula de Ciudadanía N° **19183301**

Apellidos y Nombres: **ROCA LYNN LUIS DANIEL**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES

de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda “NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES” aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.



Dirección: Avenida El Dorado # 75
– 25 barrio Modelia, Bogotá D.C.
Atención administrativa: Lunes a
Viernes 8:00 am a 12:00 pm y
2:00 pm a 5:00 pm
Línea de atención al ciudadano:
5159700 ext. 30552 (Bogotá)
Resto del país: 018000 910 112
E-mail: [dijin.araic-
atc@policia.gov.co](mailto:dijin.araic-atc@policia.gov.co)



CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO
No. 292047589



PIB

12:08:59

Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 26 de febrero del 2026

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) LUIS DANIEL FLORENCIO BERNARDO ROCA LYNN identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 19183301:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes contiene las anotaciones de las sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. Anterior, de acuerdo a los incisos 3o. y 4o. del artículo 238 Ley 1952 de 2019.

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la Constitución Política y la ley particular o demás disposiciones vigentes.** El Sistema SIRI reporta como antecedentes solamente las sanciones con debida ejecutoria recibidas de las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el Estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información de antecedentes del aspirante en la página web: <https://www.procuraduria.gov.co/Pages/certificado-antecedentes.aspx>

Mario Enrique Castro González
Jefe División de Relacionamento Con El Ciudadano (C)

ATENCIÓN :

ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy jueves 26 de febrero de 2026, a las 12:10:07, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	Cédula de Ciudadanía
No. Identificación	19183301
Código de Verificación	19183301260226121006

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



HERNÁN GUILLERMO JOJOA SANTACRUZ
Contralor Delegado

